

Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej

jest jedną z najlepszych szkół architektury w Polsce. Od lat zajmujemy czołowe miejsca w rankingach kierunków studiów (Perspektywy, Builder), a nasi Studenci wygrywają najważniejsze polskie i międzynarodowe konkursy architektoniczne i urbanistyczne. Tylko w ciągu ostatnich miesięcy zostali laureatami: Laka Competition'21: Architecture that reacts, Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA – SARP, Architecture at Zero 2020, RE-Stock London Housing Competition, konkursu Architektura Betonowa, ogólnopolskich konkursów na najlepsze prace dyplomowe organizowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich i Towarzystwo Urbanistów Polskich. Prace tegorocznych dyplomatów naszego Wydziału otrzymały nominacje do finału prestiżowego europejskiego konkursu Young Talent Architecture Award organizowanego przez Fundację Miesa van der Rohe.

Na studiach II stopnia prowadzimy kształcenie w dwóch kierunkach:
Architektury, w specjalności:

› **Architektura i Ochrona Zabytków**

› **Architektura i Urbanistyka**
(w języku polskim i angielskim)

Gospodarki Przestrzennej
(w języku polskim i angielskim)

Oferujemy Studentom możliwość współpracy ze specjalistami z różnych dziedzin, indywidualny rozwój, możliwość wyboru profilu kursów projektowych, a także świetnie wyposażone pracownie i laboratoria. W efekcie – Absolwenci Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej są skutecznie przygotowani do wymagań rynku pracy. Co roku tylko w Dolnośląskiej Okręgowej Izbie Architektów ponad osiemdziesięcioro Absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej otrzymuje uprawnienia zawodowe. Wykształciliśmy pokolenia architektów i planistów decydujących o współczesnym obrazie miast Dolnego Śląska.

W wolnym czasie Studenci naszego Wydziału mogą działać w kilkunastu kołach naukowych, uczestniczyć w szkołach letnich, wyjazdach i warsztatach studialnych, a nawet – misjach archeologicznych.

**Archit
ektura**
+
**Ochrona
Zabytków**



Architektura + Ochrona Zabytków

IDEA



PROGRAM

Architektura i Ochrona Zabytków jest specjalnością prowadzoną w ramach kierunku Architektura. W trysemestralnym programie kształcenia wyróżniliśmy cztery grupy kursów:

› **projektowe** (535h), których podstawę stanowią bloki zintegrowanego projektowania urbanistyczno-architektonicznego. Odeszliśmy od koncepcji rozdrobionych kursów projektowych na rzecz jednego, wiodącego w każdym semestrze, interdyscyplinarnego studia projektowego, w ramach którego będziemy przygotowywać:

- › koncepcje budowli o złożonych funkcjach, wpisanych w zastaną strukturę przestrzenną z uwzględnieniem jej uwarunkowań i walorów,
- › modernizacje, adaptacje, rozbudowy i uzupełnienia zespołów budowli o złożonym układzie przestrzennym, które utraciły dotychczasowe funkcje.

Projekty prowadzone przez grupę specjalistów z różnych dziedzin (architekci, konstruktorzy, konserwatorzy, projektanci zieleni, instalatorzy), będą obejmowały opracowania w różnych skalach, od koncepcji urbanistycznych do rozwiązań elementów konstrukcyjnych i detali. Szczegółowy program podstawowych kursów projektowych oparto na modelu „Research by Design”;

› **specjalistyczne** (m.in.: konserwatorskie, technologiczne, komputerowe wspomaganie projektowania, w tym BIM),

› **teoretyczne i metodologiczne** (m.in.: teoria architektury i urbanistyki, styloznawstwo, metodologia pracy naukowej),

› **ogólne** (zgodnie z wymogami PWr.: matematyka, języki obce, humanistyczne).

Cykl kształcenia kończy projekt dyplomowy magisterski, wspomagany seminarium (opracowanie części opisowej pracy) i specjalistycznymi warsztatami projektowymi (konstrukcje, detale).

Program specjalności **Architektura i Ochrona Zabytków** został dostosowany do wymogów „Standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta” (Rozporządzenie MNiSzW, Dz.U. 2019, poz. 1359), a jej absolwenci otrzymują tytuł **magistra inżyniera architekta**.

SIATKA ZAJĘĆ

1	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1 (wybieralne w ramach proponowanych nurtów) 165 h	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2 (wybieralne w ramach proponowanych nurtów) 165 h	Praca dyplomowa 100 h	
2				
3				
4			Metodyka pracy naukowej 30 h	
5				
6			Technologia 2 – Technologiczne i techniczne badania do projektu 15 h	
7				
8			Planowanie przestrzenne 45 h	
9				
10				
11				
12	Ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorska 30 h	Projektowanie konserwatorskie (projekt architektoniczno-technologiczny) 60 h		
13				
14	Teoria i historia architektury i urbanistyki 30 h	Teoria architektury i urbanistyki – styloznawstwo i typologia architektury 15 h		
15				
16	Technologia 1 – Przyczyny i mechanizmy zniszczeń 15 h	Naprawa, wzmacnianie i konserwacja konstrukcji historycznych 30 h		
17				
18	Konstrukcje współczesne 45 h	Ochrona dziedzictwa przemysłowego 15 h		
19				
20	Warsztat projektowy - inwentaryzacja architektoniczno-konserwatorska 30 h	Ergonomia 15 h		
21				
22	Warsztat projektowy - zaawansowane metody inwentaryzacji w BIM 45 h	Etyka zawodu i prawo w procesie inwestycyjnym 30 h		
23				
24	Język obcy 45 h	Przedmioty humanistyczne, wybieralne 45 h		
25				
26	Język obcy 15 h	Fizyka (akustyka) 15 h		
27				
28	Matematyka 15 h			



Architektura
+
Ochrona
Zabytków



SEMESTR 1

Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1

CASE STUDY:
MIASTO



SEMESTR 2

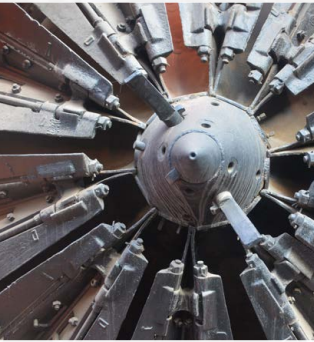
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2

CASE STUDY:
REGENERACJA





WARSZTATY



Od 2013 r. pracownicy i doktoranci Katedry Historii Architektury, Sztuki i Techniki prowadzą przy współpracy członków studenckiego koła naukowego „ArchHist” cykliczne letnie warsztaty „Zamki i ich cienie”. Miejscami wakacyjnej pracy studentów były dotychczas relikty zamku książęcego na wrocławskim Ostrowie Tumskim (dwukrotnie), wieża rycerska w Siedlęcinie, zamek krzyżacki w Ostródzie oraz zamek Grodno. Uczestnicy warsztatów badają i diagnozują stan zachowania dawnych budowli, opracowując jednocześnie koncepcje ich zabezpieczenia. Uczestnicy wyjazdów, poznają nowoczesne metody inwentaryzacji (fotogrametria, skanowanie 3D), wykonują nieniszczące badania elementów zamków (np. kamerą termowizyjną), projektują zabezpieczenia/rozbudowy/ekspozycje, biorą udział wycieczkach po okolicy, organizują też wernisaże swoich prac. O ich dokonaniach chętnie mówi się w mediach.



Architektura
+
Ochrona
Zabytków



KOŁA NAUKOWE

Koło naukowe Historii Architektury „ArchHist” działa na Wydziale Architektury, zrzesza studentów pierwszego i drugiego stopnia studiów, w tym **specjalności Architektura i Ochrona Zabytków**, oraz doktorantów, miłośników architektury w każdej formie i wieku.

„ArchHist” organizuje, dwukrotnie w ciągu roku akademickiego, tematyczne wyjazdy naukowe dla studentów w różne, najodleglejsze zakątki Polski. Są one okazją do prezentacji zabytkowej architektury, metod jej konserwacji, adaptacji i ochrony, dzięki spotkaniom z osobami zaangażowanymi w ich badania i renowację. W wyjazdach uczestniczą pracownicy Katedry Historii Architektury, Sztuki i Techniki, specjaliści w dziedzinach historii architektury i sztuki, konserwacji i ochrony zabytków, archeologii, dzielący się ze studentami swoją wiedzą. Dzięki współpracy z naukowcami, członkowie koła są zaangażowani w badania naukowe, przygotowują seminaria naukowe, organizują warsztaty architektoniczne połączone z badaniami terenowymi, pracami pomiarowymi i projektowymi. W przyszłości są planowane kolejne edycje warsztatów, spotkań i wyjazdów.

Działamy na rzecz ratowania, ochrony i zachowania dziedzictwa przemysłowego, tworzymy nowe narzędzia wspomagające badania nad zabytkami architektury przemysłowej (badania nad cyfrowymi technikami dokumentowania zabytków, wykorzystanie dronów, itp.). Członkami **koła naukowego Industria** są studenci i doktoranci z Wydziału Architektury, innych wydziałów Politechniki Wrocławskiej, a także z Uniwersytetu Wrocławskiego. Wśród osób wspierających nasze działania są także absolwenci naszej uczelni. Przyznaliśmy się do:

- › ochrony zabytkowego mostu kolejowego w Pilichowicach na Dolnym Śląsku, który planowano wyburzyć na potrzeby filmu,
- › zachowania zabytkowego silosu zbożowego przy ulicy Rychalskiej we Wrocławiu,
- › umieszczenia „Katedra Przemysłu” na liście zagrożonego dziedzictwa europejskiego „7 Most Europa Nostra”, co daje szansę na uratowanie tego zabytku,
- › remontu stacji kolejowej w Odrzychowicach na Dolnym Śląsku.

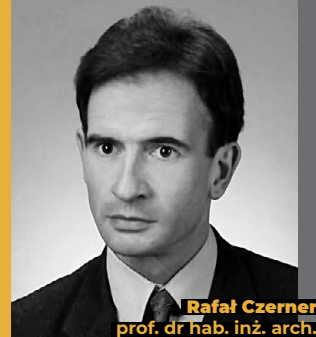


ZESPÓŁ

Zespół związany ze specjalnością Architektura i Ochrona Zabytków, to doświadczeni pracownicy Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, którzy tworzą interdyscyplinarną grupę. Każdy prowadzi badania dotyczące odrębnej tematyki: od architektury starożytnej, poprzez architekturę i urbanistykę średniowieczną oraz nowożytną – od renesansu po XXI wiek. Nasze tematy badawcze to nasza pasja, a w ich zróżnicowaniu nasza siła. Działamy nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Przedstawiamy rezultaty naszych studiów na międzynarodowych konferencjach i seminariach oraz w licznych publikacjach, nierzadko o zasięgu międzynarodowym. Bierzemy udział w grantach badawczych, często o interdyscyplinarnym charakterze. Wielu z nas to członkowie międzynarodowych organizacji związanych z ochroną architektury. Prowadzimy nie tylko badania architektury i urbanistyki, ale również koncentrujemy się na ratowaniu tego ważnego dziedzictwa kulturowego – opracowujemy projekty rewaloryzacji budynków, przyczyniając się w ten sposób do ochrony krajobrazów polskich miast. Wielu z nas ma też duże doświadczenie projektowe architektoniczne i urbanistyczne, które nie jest związane bezpośrednio z działalnością konserwatorską. Chętnie podzielimy się z Państwem naszymi umiejętnościami i doświadczeniem.



**W 01
K 03**



Rafał Czerner
prof. dr hab. inż. arch.



Małgorzata Chorowska
prof. dr hab. inż. arch.



Jacek Kościuk
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Agnieszka Tomaszewicz
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Barbara Widera
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



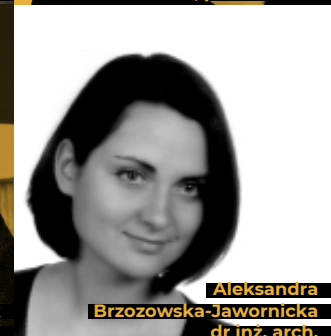
Piotr Gerber
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Agnieszka Gryglewska
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Jadwiga Urbanik
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Aleksandra Brzowska-Jawornicka
dr inż. arch.



Teresa Dziedzic
dr inż. arch.



Jacek Kotz
dr inż. arch.



Aleksandra Marciniów
dr inż. arch.



Marta Rudnicka-Bogusz
dr inż. arch.



Marta Rusnak
dr inż. arch.



Hanna Golasz-Szołomicka
dr inż. arch.



Anna Kubicka
dr inż. arch.



Maria Legut-Pinta
dr



Roland Mruczek
dr

**W 01
K 02**



Artur Kwaśniewski
dr inż. arch.



Romuald Tarczewski
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Michał Pelczarski
dr inż. arch.

**W 01
K 01**



Bogusław Wowrzeczka
dr inż. arch.



Przemysław Wojsznis
dr inż. arch.



Marzanna Jagiełło
prof. dr hab. inż. arch.



Sebastian Wróblewski
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



Andrzej Legendziewicz
dr hab. inż. arch., prof. uczelni



**Architektura
+
Ochrona
Zabytków**



BADANIA

Pracownicy Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, jedynej polskiej uczelni technicznej, w ramach której działa ośrodek zajmujący się badaniem starożytnej architektury, biorą udział w pracach różnych polskich i zagranicznych instytucji naukowych prowadzących wykopaliska na niemal całym świecie, m.in. w Egipcie, Jordanii, Peru, na Cyprze, czy w Armenii i Gruzji.

Zainteresowania badaczy architektury starożytnej z naszego Wydziału są bardzo szerokie: od hipotetycznych rekonstrukcji nieistniejących już budowli, przez odtwarzanie układu przestrzennego całych miast, aż po propozycje materialnych rekonstrukcji i prace konserwatorskie, czy zagadnienia związane z przystosowaniem parków archeologicznych do ruchu turystycznego oraz ekspozycji muzealnej.

W pracach tych uczestniczą też studenci Wydziału Architektury z koła naukowego przy Katedrze Historii Architektury, Sztuki i Techniki. Wyjazdy w formie krótkich praktyk lub dłuższych stypendiów umożliwiają bezpośrednie poznanie starożytnej architektury, jakiego nie daje żaden wykład. Efektem wyjazdów studentów i doktorantów są m.in. prace dyplomowe oraz doktorskie bronione na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

Udział w pracach zespołów badawczych, składających się ze specjalistów różnych branż jest niezwykle cennym doświadczeniem zawodowym, a dla najbardziej zainteresowanych może przerodzić się prawdziwą pasję badacza architektury antycznej.



Architektura
+
Ochrona
Zabytków

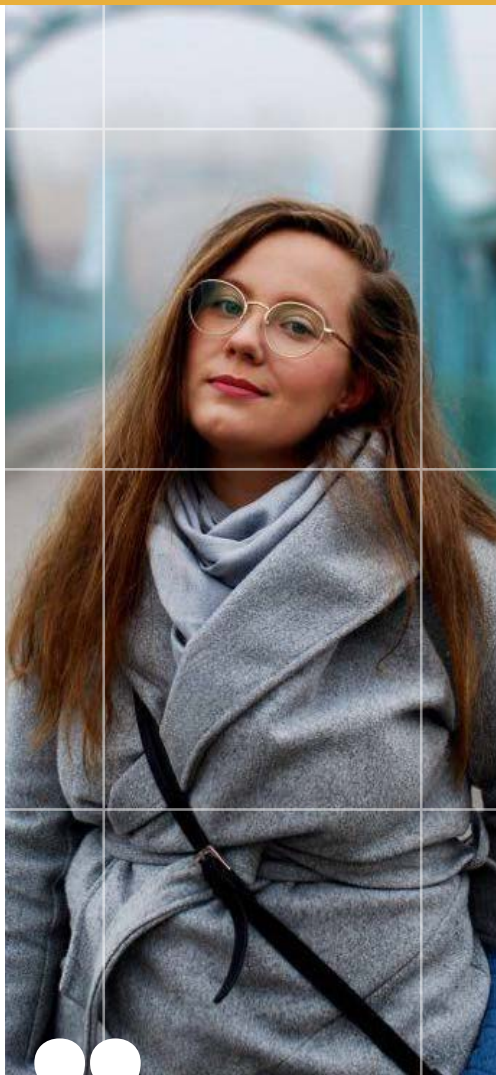


ABSOLWENCI



„
Już w trakcie studiów pomagałem Wykładowcom w pracach badawczych przy zabytkach na Dolnym Śląsku. W 2018 roku obroniłem pracę doktorską pt. „Zamki rycerskie w księstwie świdnickim” napisaną pod kierunkiem prof. Małgorzaty Chorowskiej. Od 2010 roku prowadzę własne biuro projektowe. Moją pasją są zabytki, nie stronię jednak od nowoczesnej architektury.

dr. inż. arch. Piotr Błonieński
specjalizuje się w konserwacji, odbudowie i rewitalizacji zabytków oraz projektowaniu obiektów w kontekście historycznym



„
Dla mnie ochrona, użytkowanie i adaptacja zabytków jest szczególnie ważna w kontekście zachowania świadectwa zachodzących zmian technologicznych, estetycznych, a także tych społecznych. To zagadnienie ważne i fascynujące jednocześnie.

mgr inż. arch. Dominika Oleś
inspektor ds. zabytków nieruchomości w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków we Wrocławiu, doktorantka WA PW, autorka projektu fotograficznego



„
Na co dzień prowadzę autorską pracownię projektową wykonującą projekty budynków mieszkalnych i usługowych oraz firmę wykonawczą specjalizującą się w generalnym wykonawstwie obiektów budowlanych, ale wiedzę i indywidualne podejście do rozwiązania problemów projektowych w obiektach zabytkowych wykorzystuję codziennie w swojej pracy zawodowej.

mgr inż. arch. Michał Olejnik
założyciel i główny projektant Olejnik Pracowni Projektowej; realizuje projekty budynków mieszkalnych oraz użyteczności publicznej, adaptacje obiektów zabytkowych